PINTURAS Y DIBUJOS
de
ARANA

DEL 6 AL 24 DE AGOSTO DE 1963

MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

El martes 6 de agosto a las 8:30 de la noche, en la Sala de Exposiciones del Museo de la Universidad de Puerto Rico, se abre al público una exposición de obras del pintor puertorriqueño Alfonso Arana. Dicha exposición se extiende hasta el 25 de agosto.

Alfonso Arana nace en la ciudad de Nueva York, el día 31 de marzo de 1927, de padre mejicano y madre puertorriqueña. A temprana edad, ya en Puerto Rico, demuestra gran inclinación por la pintura, arte al que se aplica formalmente en el año 1943, cuando se traslada a Méjico a estudiar bajo la dirección del pintor español José Bardasano.

En el 1947, becado por el gobierno de Puerto Rico, ingresa en la Escuela de Bellas Artes de París, donde perfecciona su arte bajo la dirección de Jean Dupas.

En 1950 presenta su primera exposición en la capital francesa, en la Galería Chardin, siendo favorablemente acogido por la crítica. El mismo año regresa a Puerto Rico y presenta por primera vez sus obras al público de la isla, en el Ateneo Puertorriqueño. Posteriormente regresa a Méjico donde exhibe en Ciudad de Méjico y en Chihuahua.

Arana ha participado en exposiciones colectivas en el Museo de la Universidad Interamericana, Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez,, Galería Campeche, Pintadera, Instituto de Cultura Puertorriqueña y Universidad Católica de Ponce.

Se conservan obras suyas en el Convento del Cuarto de Génova, en el Castillo de D'Ione, en Francia, en Nueva York y otras ciudades de Hispano América.

Ha sido galardonado con un primer premio con motivo de la Primera Exposición y Venta Anual de Arte en San Juan.

Partirá a Estados Unidos a continuar sus estudios de Arte en Washington, D. C. becado por la Universidad de Puerto Rico.

C A T A L O G O

1. Caleta de las monjas (óleo)
2. Corral "
3. Río Espíritu Santo "
4. Marina de Vega Baja "
5. Paisaje de Vega Alta 1 "
6. Paisaje de Vega Alta 2 "
7. Pescador (tinta y óleo)
8. Torso " "
9. Desnudo " "
10. Río de Toa Baja "
11. Quebradillas "
12. Costa Brava "
13. Paisaje "
14. Caleta de San Juan "
15. San Juan "
16. Coloquio "
17. Retrato de Arqueólogo "
    (Colección Sr. Walter Murray)
18. Patria (óleo)
    (Colección de la Universidad)
19. Don Pedro "
    (Colección Sr. Edward Miller)
20. Casa vieja "
    (Colección Sr. Donald W. Keillor)
21. Fermín "
    (Colección Sr. Joe Brandi y Sra.)
22. Alejandra "
    (Colección del artista)
23. Rosa del Carmen "
    (Colección del artista)
24. Japonesa (pastel)
    (Srta. Jeanette Biascochea)
25. Cabeza de niña "
    (Colección Dr. Daniel García y Sra.)
26. Tere "
    (Colección Sr. Edward Miller)
27. Río Borinquen "
28. Aguas Buenas "
29. Puente de piedra "
30. Cantera "

31. Camino de campo (pastel)

32. San Gerónimo "

33. Gardenias "
(Colección Sr. Glenn P. Leonard y Sra.)

34. Naturaleza muerta con pistola (pastel)

35. Composición (tinta)

36. Tres Gracias (serigrafía)

R E T R A T O S

1. Sra. Dolores H. de Rivera (pastel)
2. Srta. Martita Rovira "
3. Srta. Leslie Tormes "
4. Sra. Elsa Angélica M. de Vasallo "
5. Srta. Gloria Géigel "
6. Srta. Aida Géigel "
7. Ramón F. Gandía (pastel)
8. Sra. Minina R. de Coll "
9. Sra. Margarita C. de Iturrino "
10. Srta. Pilarín Garffer "
11. Srta. Cuqui Biascochea "
12. Srta. Paquita Biascochea "
13. Sra. Monín M. de Borges "
14. Sra. Lucy F. de Molinelli "
15. Sra. Judy M. de García "
16. Sra. Hilda Brandi "
17. Sra. Carmen J. R. de Ochart e hijo "
18. Sra. Cuca San Miguel "
19. Srta. Maruja Suárez "
20. Dr. Larry Sánchez "